

В ожидании конкурса

24 марта двери шахтинской музыкальной школы гостеприимно распахнутся, встречая гостей областного фестиваля-конкурса.

Музыкальная школа - один из немногих культурных центров нашего города, с давней историей и хорошими традициями. Так уж сложилось, что в силу большой популярности инструмента фортепиано, фортепианный отдел музыкальной школы с первых дней ее существования был и остается самым многочисленным. Работают с детьми творческие педагоги: Канзафарова М.К., Микицей В.М., Нашарова М.С., Вайландт О.В., Минеева Л.Н., Насибулина Г.Р.

За 46 лет работы школы тысячи детей получили классическое фортепианное образование, и для кого-то оно определило профессию, а для кого-то стало интеллектуальным подспорьем в жизни. Нынешний преподавательский коллектив на 80% состоит из бывших выпускников нашей школы. Не исключение и фортепианный отдел.

В 8 лет впервые соприкоснулась с музыкой и с тех пор больше не расстается с ней М. Канзафарова. Окончив музыкальное училище им. Таттимбета, Маргарита Кабирова вот уже 26 лет работает в родной школе. Была концертмейстером в классах скрипки, виолончели, духового и хорового отделений, в качестве концертмейстера участвовала в областных конкурсах. Наиболее талантливые ученики ее класса принимали участие в областных конкурсах пианистов: Козмина Маша, Исатаева Гайнель, Чикурова Настя. Педагог искренне верит, что об-

щение с детьми и их обучение доставляют радость творчества, особенно если удастся разбудить интерес к музыке, привлечь их к концертной деятельности, научить выдержке в сценических выступлениях, достижению намеченных целей.

Одна из старейших преподавателей школы - Валентина Микицей - человек невероятной творческой и многогранной. Одно из главных ее умений - способность зажечь любовь к музыке в сердцах учеников. Часть их со временем сумела реализовать свой талант в «большом главании»: Муслимова Акжан, Глазова Валерия, Солоушкина Лиза, Мухамедгалиева Настя, Каримова Жанна, Балужева Маша и многие другие. Воспитанники педагога приобретают музыкальный дар, даже если его изначально не было. Валентина Максимова наделена уникальной способностью сопереживания. Ее душевное тепло и профессионализм способны превратить выжженную землю в цветочную поляну.

Практически у каждого педагога фортепианного отделения есть ученики, которые решили, что музыка - это призвание их жизни. Среди них ученицы Марал Сабитовны Нашаровой М. Черникова, М. Сохина, Д. Хамзина. Хамзина Даша окончила в 2009 году колледж им. Таттимбета и поступила в музыкальную академию г. Челябинска.

Ничто не стоит на месте, тем более в музыкальном образовании, где совершенствуются и индивидуальный подход к ре-

бенку, и методы обучения. Пройдя через трудные времена, когда была реальная опасность потерять здание, самостоятельность существования школа не утратила своего уровня и удержала все достигнутые позиции.

И как результат - признание. На фортепианном поприще раз в три года проводится областной образовательный фестиваль-конкурс. В этом году он проходит в нашем городе, в стенах нашей школы. Это интереснейшее состязание самых талантливых, самых упорных, самых трудолюбивых, самых волевых юных музыкантов нашей области, когда в фортепианном детском исполнительстве совершаются удивительные творения. И не ради красноречия стоит сказать, что уровень областного конкурса уже много лет соответствует не только республиканскому, но и международному. Припоминается даже несколько курьезный случай, когда лауреат 1 премии международного конкурса в Риме (2000 г.) на нашем областном состязании занял 2-е место. И это говорит о высоком исполнительском уровне участников.

В 2004 году наша ученица Валерия Чувилкина стала дипломантом конкурса. Поступив после окончания школы в колледж искусств им. Таттимбета, она передала эстафету своему брату. В 2007 году Чувилкин Всеволод стал лауреатом III премии, а Владислава Асадова - дипломантом 41-го областного конкурса. Они и будут вновь представлять в этом году нашу школу, наш город. Пожелаем им удачи!

Е. Старцун, зав. фортепианным отделом