

Хоровое пение с его многовековыми традициями, глубоким духовным содержанием, огромным эмоциональным и нравственным воздействием как на исполнителей, так и слушателей остается испытанным средством музыкального воспитания.

Как исполнительское искусство - это наиболее доступный и любимый вид детского творчества. Оно не требует каких-либо дополнительных затрат, так как человеческий голос универсален и общедоступен. Исполняя произведение, ребенок не только приобщается к музыкальной культуре, но и сам создает культурные пласты, художественные ценности. Добавьте к этому благотворное влияние исполнительства на его здоровье, ведь пение - это дыхание, которое лежит в основе многих оздоровительных программ.

Сегодня хоровые коллективы остались лишь в музыкальных учебных заведениях, не сохранившись, к сожалению, в общеобразова-

# Один за всех и все за одного!

тельных школах. И очень здорово, что продолжена традиция, которой уже почти полвека, проводить раз в три года областные и республиканские конкурсы детских хоров.

В течение двух лет дети и педагоги музыкальной школы №1 Шахтинска готовились к этому событию. Ведь конкуренция очень велика - в Караганду съезжаются от 15 до 20 коллективов. Специально для конкурса были сшиты костюмы, за что отдельное спасибо нашим спонсорам - А.Щербакову и А.Степановичу, а также



А.Григоряну, директору автопарка №3, за предоставленный транспорт.

Как руководитель я видела, что детский коллектив сплачивается, учится чувствовать плечо друг друга. Нашим девизом стали слова: «Один за всех и все

за одного!» И, конечно же, все очень выросли музыкально: научились слушать себя, контролировать пение и эмоции. Чтобы выполнить непростые творческие задачи, приходилось репетировать на каникулах и в воскресные дни. В программу

выступления вошли такие мировые шедевры как «Ave Maria» Ф.Шуберта, «Я чувствую ритм» Д.Гершвина.

Наши усилия не прошли даром. Впервые в этом году мы стали лауреатами областного конкурса. Особенно приятно, что это произошло в канун 50-летнего юбилея Шахтинской музыкальной школы. После конкурса у детей был такой огромный эмоциональный подъем, что они готовы были петь еще и еще.

Осознание того, что когда они поют вместе, дружно, то получается хорошо и красиво, что песня, спетая хором, звучит выразительнее и ярче, оказывает на юных певцов колоссальное воздействие. И если ваш ребенок проявляет интерес к пению, помогите ему приобщиться к этому виду искусства.

**Е.Варзаева, хормейстер,  
зав.хоровым отделением  
ДМШ г.Шахтинска**