

Юбилей

Ранней осенью, поздней весной и летом, когда окна настежь, музыка, улыбаясь, летит из музыкальной школы навстречу прохожим. И прохожие улыбаются в ответ. Ровно 50 лет назад в Шахтинской музыкальной школе впервые прозвучали робкие звуки, извлечённые юными музыкантами. За полвека школа превратилась в необычную страну, где каждый обитатель – волшебник, способный творить чудо по имени Музыка.

В далёком 63-м музыкальная школа №1, созданная на энтузиазме молодых музыкантов, объявила набор детей для обучения игре на баяне и фортепиано. Тогда школа располагалась по улице Торговой. Энтузиастов было всего трое – С.Ф. Стефаненко, З.И. Бакаева и Т.П. Бердник (на фото).

Школа сразу стала центром культурной жизни молодого города. Педагоги активно включились в кон-



цертную деятельность. Были созданы различные ансамбли – вокальное трио, ансамбль баянистов, городской хор учителей под руководством Э.А. Щипуновой, оркестр русских народных инструментов, детская филармония. И уже через пять лет специально для музыкальной школы на улице Карла Маркса было построено прекрасное здание с большим концертным залом и уютными классами.

«Чёрные клавиши, клавиши белые...»

В момент открытия в школе были представлены всего два инструмента – баян и фортепиано, и одна теоретическая дисциплина – сольфеджио. Из пришедших 57 детей почти половина записались на фортепиано.

Уроки в классе фортепиано давала первый директор маленького музыкального коллектива С.Ф. Стефаненко. Уже в 65-м году преподавателями сольфеджио и фортепиано были приняты Э.А. Щипунова, Г.А. Хохлова, через год – П.К. Барон, Н.Д. Корсун, а на момент переезда в новое здание в отделе работали 10 преподавателей и обучались 120 детей.

Год переезда совпал с первым выпуском. Их было девять, а за 50 лет отдел выпустил около 700 молодых пианистов, более 150 из них связали свою жизнь с музыкой. А. Дериев стал членом Союза композиторов Новосибирска, В. Фомин – артист театра оперетты Екатеринбурга, В. Болиева – солистка филармонии Кокшетау, Д. Сушкин – руководитель джазового оркестра в Москве, М. Ли – преподаватель в карагандинском интернате для особо одарённых детей, Л. Маймакова – кандидат педагогических наук на музыкальном отделении. Только что закончила консерваторию им. Рахманинова и готовится к поступлению в аспирантуру Валерия Чувилкина. Возможно, она станет первым аспирантом-выпускником фортепианного отдела Шахтинской ДМШ.

Кроме Валерии, у отдела есть и другие объекты гордости: Г. Юминова, В. Асадова, А. Амангельды, В. Чувилкин, К. Бекмагамбетова, которых воспитали В.М. Микицей, М.К. Канзафарова, Л.М. Минеева, М.С. Нашарова, О.В. Вайландт, Е.В. Старцун, Г.Р. Гарипова.

Нынешний педсостав отдела на 80% состоит из бывших выпускников школы, большинство из которых – ученики первых выпускников. С большой теплотой и благодарностью здесь вспоминают учителей: Э.А. Щипунову, О.Ф. Греф, М.А. Михайлову, Л.П. Никитину, В.П. Никитину, П.К. Барона, Г.А. Хохлову, К.Б. Каримову, Л.В. Артамонову, Т.Э. Сальникову,

И в детские доверчивые души победно музыка пришла...

И.Л. Ладягину, С.Ф. Суслову, Л.А. Блясову, Л.С. Майнгардт, М.А. Трушкину, Л.Н. Гаврилястую, И.В. Риппе, В.В. Килессо-Келлер. Кого-то из них уже нет в живых, кого-то раскидало по миру, но оставшиеся педагоги всё с тем же энтузиазмом пытаются влюбить детей в музыку, не давая умереть Гармонии, которой ныне почти не осталось на большой планете Земля.

«Под синкопой на третьей доле улыбнётся моё сольфеджио...»

Отдел музыкально-теоретических дисциплин – тоже один из старейших в школе. На предметах сольфеджио и музыкальной литературы ученики получают знания о музыкальной грамоте, развивают музыкальный слух, знакомятся с музыкой различных эпох и народов. В разные годы здесь преподавали О.Ф. Греф, Г.А. Хохлова, Э.А. Щипунова, М.В. Шмидт, Н.М. Фрицлер, К.Б. Каримова, Е.Н. Леонова, Н.Н. Шагина, А.А. Солоушкина, Е.Н. Герасимова, Д.Н. Жмурук.

Всегда интересно проводились различные конкурсы, музыкальные КВН, лекции по истории музыки для общественности города, работала детская филармония. В 2010 году команда школы «Музотерапия» заняла 2 место в региональном конкурсе по сольфеджио в Сарани, а в 2012 году – 1 место в региональном конкурсе (г.Абай).

Сейчас классы музыкально-теоретических дисциплин оснащены компьютерами, появились новые возможности для современного обучения, что значительно расширило возможности преподавания.

В настоящее время заведует отделением Н.Я. Прудникова, а все преподаватели отдела: О.Ю. Гаврилова, Л.М. Минеева, О.О. Вагина – выпускники Шахтинской ДМШ №1.

«Чуть хриловатый голос из мехов заполнит всё очарованием»

Отдел народных инструментов начал отсчёт своего существования со дня рождения музыкальной школы, будучи представлен баяном и аккордеоном. За прошедшие годы более 30 выпускников продолжили обучение и связали профессию с музыкой. Трое из них – Ф.Г. Вагнер, Р.В. Шульгина, Л.В. Повелкина – вернулись в родную школу.

В её историю вписали свои имена учащиеся, ставшие лауреатами областного конкурса юных музыкантов разных лет: Д.Архипов – 1 место (преподаватель В.А. Шикин), О.Рыштованюк (И.Линдер), оркестр русских народных инструментов – 1 место (худ. руководитель Н.В. Берш), А.Иванов – 1 место, Р.Калимуллин – 3 место, О.Джамалиева – 2 место (В.И. Иванова). В 2013 году отдел вышел на рубежи международного конкурса в Сербии: О.Джамалиева (3-е место), дуэт К.Малмакова и О.Джамалиева.

Золотыми буквами в историю отдела вписаны имена прекрасных музыкантов и замечательных педагогов:

З.И. Бакаева, О.Н. Кучер, Ф.Г. и С.И. Вагнеры, Л.В. Повелкина, А.Г. Пичко, В.А. Шикин, Н.И. Калашников, Н.И. Гуркин, А.В. Паршков, Ю.И. Легостаев, В.И. Иванова, Н.В. Берш, И.Линдер.

Со временем возникла потребность в отделе казахских народных инструментов. Пять лет назад он начал свою работу с появления талантливого преподавателя Ж.О.Рахимовой. Уже есть и молодые педагоги: Ж.Д.Татиева, Ж.Шукирхан и Б.Бейсенбай.

«Надо вечно петь и плакать этим струнам, звонким струнам...»

История становления струнного отделения начинается с 1966 года и неразрывно связана с именами первых преподавателей: Н.В. Гореловой, А.Ф. Токмаковой, Т.А. Кочетковой. Камерный ансамбль, состоящий из скрипачей и виолончелистов, организованный опытным педагогом-виолончелистом Т.П. Хлебниковой, неоднократно становился лауреатом областных конкурсов, а в 1990 году – республиканского.

В разные годы в струнном отделе работали замечательные педагоги: А.А. Пузырева, Е.В. Шулик, Т.Д. Дубейко, Д.Д. Пеннер, Н.Б. Воробьева, Н.А. Стахурская, И.Е. Мельник, С.В. Ногай, Е.Е. Пятчиц, И.В. Битюцкова, Л.В. Иванова. Около двадцати выпускников школы продолжили своё обучение в музыкальных училищах городов Караганды и Темиртау.

26 лет назад пришла в школу выпускница Г.Ахметкалиева. Стремление найти подход к каждому ученику, взрастить в его душе любовь к музыке и инструменту стали главной задачей молодого педагога. Гордостью ее класса являются В.Афонина (3-е место на международном конкурсе в Одессе, а затем в г.Севастополе), Г.Минеев, А.Минеева, К.Бякова, В.Лысенко (лауреаты областных конкурсов в г.Караганде).

«Волшебный голос флейты»

Отделу духовых инструментов школы – 46 лет, он открылся в 1967 году и был представлен флейтой и тромбонем. Долгие годы успешно преподавал в духовом отделе прекрасный музыкант и талантливый педагог Г.И. Иванов. Много сил положил он на то, чтобы организовать работу духового оркестра школы, которым руководил много лет. Более 40 его учеников связали свою жизнь с музыкой.

Коллектив помнит педагогов-

товым классом. Преподаёт здесь О.Н.Фёдоров, педагог высшей категории, тоже выпускник школы. Последние 5 лет его ученики неоднократно становились лауреатами международных конкурсов.

Гордость класса – ученики-лауреаты областных и республиканских конкурсов: Т.Фрицлер, О.Борщев, А.Болохов, А.Андросова, С.Гапиенко, А.Карибаев, Д.Гуров. Совсем недавно, 19 мая этого года, на конкурсе духовых инструментов имени Жумакенова в Алматы ансамбли класса флейты пополнили призовую копилку школы существенными наградами. Класс флейты особенно гордится своими достижениями на международных конкурсах в Украине, Италии, России, Казахстане.

«Рассветно строясь, голоса уходят к небу»

Хор – это образ жизни, это терпение и доброта. Хор учит дружить, кропотливо и осмысленно трудиться, организует и дисциплинирует. Хоровому отделению Шахтинской ДМШ – 26 лет. В разные годы здесь работали замечательные педагоги: Н.М. Фрицлер, Т.П. Чурбанова, В.М. Овечкина, Г.А. Хохлова, Е.А. Козырь, А.Г. Вяткина, Е.В. Варзаева, И.В. Тривайлова.

В юбилейном 2013 году хоровой коллектив под руководством зав. отделением Е.В. Варзаевой и концертмейстера М.М. Балуевой впервые стал лауреатом областного конкурса. Шахтинские хористы неоднократно становились лауреатами международных, областных и региональных вокальных конкурсов.

«Всё растёт, всё изменяется»

Музыка учит мыслить – считают музыканты, и главной своей задачей видят развитую личность ребёнка. Сегодня в школе обучаются 210 учащихся, работают 24 преподавателя. Музыкальная школа динамично развивается. Каждый год учащиеся завоевывают новые музыкальные вершины, а вместе с ними педагоги приобретают бесценный опыт. А руководят дружным коллективом директор – Р.В. Шульгина и заместитель директора по учебной части – О.Б. Канчер. Директорами ДМШ в разные годы были: С.Ф. Стефаненко, Т.П. Бердник, А.Г. Пичко, П.К. Барон, В.А. Шикин, Ю.И. Легостаев. Завучи ДМШ: Н.И. Гуркин, О.Н. Кучер, К.Б. Каримова, Н.Я. Прудникова, О.Н. Федоров.

К сожалению, уже ушли навсегда некоторые замечательные педагоги, зажегшие в сердцах многих поколе-



духовиков, поселивших в детские сердца частичку творчества на долгие годы: В.А. Галимов (труба и тромбон), Ф.А. Канзафаров (тромбон), Б.К. Окасов (кларнет), Т.Е. Грамс-Фрицлер (флейта) – ученица Г.И. Иванова, воспитавшая лауреатов областных и республиканских конкурсов.

Сегодня отдел представлен флей-

ний шахтинцев творческую искорку. Но их помнят – «живых, настойчивых, неугомонных, добрых и в дело своё влюбленных». И потому маленькая школа маленького города становится большим кораблем в Море Музыки.

О.Орешникова
(по материалам, предоставленным педагогами Шахтинской ДМШ)