

Поделились опытом

В один из дней городская художественная школа принимала у себя участников практического семинара по теме «Эффективность занятия – результат активной деятельности обучающихся», который был проведен совместно с областным методическим центром развития образования Карагандинской области. На мероприятии присутствовали педагоги художественных школ и школ искусств, а также руководители художественных кружков Центров дополнительного образования сельских районов.

На открытии семинара выступил руководитель отдела образования, физкультуры и спорта г.Шахтинска Онсович Николай Брониславович, а в его работе приняли участие сотрудники ООФКС: Г.Калуетова, заведующая методическим кабинетом, Д.Сатемирова, методист по воспитательной работе, С.Грачева, методист по дошкольному образованию.

Первая часть мероприятия проходила в ясли-саду «Ботагоз», с которым коллектив школы уже несколько лет сотрудничает по вопросу преемственности в художественном развитии детей. Директор Иванова Тамара Анатольевна представила гостям основные направления в деятельности дошкольного учреждения и выставку «Удивительная графика», которая явилась совместным творчеством детей, родителей, воспитателей ясли-сада и ДХШ.

А затем учителя художественной школы провели открытые занятия.

Благодаря Сайгушевой Наталье Юрьевне воспитанники старшей группы приобрели новые навыки по искусству цветоведения и создали необычайно живо-

писные композиции по теме «Зимнее деревце». Занятие Ермишиной Валентины Александровны с педагогами ясли-сада по теме «Чудоптица» отличалось глубиной раскрытия темы. С большим интересом и обучающиеся, и участники семинара слушали рассказ о мифоло-

гических истоках образов волшебных птиц в культуре разных народов, рассматривали картины известных художников с образами птиц Сирина и Алконост, Гамаюн и Умай. А затем воспитатели, следуя методическим советам учителя, творили свою чудо-птицу.

Обсуждением занятий

и выставки работ воспитанников ясли-сада и их наставников завершилась первая половина семинара. Вторая его часть, проведенная в художественной школе, была еще более насыщенной.

Сначала гости совершили экскурсию по школе: осмотрели учебные мастерские, познакомились с экспозицией творческих работ юных художников в школьной галерее, а также с методической выставкой



наших педагогов. А затем побывали на открытых уроках.

Для первой группы учитель Жилкина Наталья Валерьевна провела урок с учащимися 1-го курса по скульптуре «Однофигурное животное в динамике с проволочным каркасом». Слушатели семинара не только

увидели умелое руководство занятием и активную работу учащихся, но и обогатились знанием нового приема - отливка из гипса основы для скульптуры. Для второй группы молодой педагог Шеймерденова Заура Александровна провела урок для 2-го курса казахского отделения по теме «Натюрморт с чучелом птицы», где показала методику работы в редкой технике «мокрый соус». Затем участники посетили игровой урок Есжановой Бактигул Сейфуллиновны по теме «Пейзаж» для учащихся подготовительного курса казахского отделения.

После был презентован педагогический опыт по профориентационному курсу «Дизайн костюма» Тризуб Елены Вячеславовны, заместителя директора по учебной работе. В подтверждение актуальности опыта педагога юные модели и сами авторы дизайнерских проектов продемонстрировали четыре коллекции костюмов: «Детский костюм», «Национальный костюм», «Бальные платья», «Современный костюм». Гости с восторгом

аплодировали им, восхищенные многообразием фасонов, качеством изготовления, живописностью и выразительностью костюмных образов, а также умелому дефилированию юных моделей.

Семинар завершился активным обсуждением, в ходе которого участники дали высокую оценку всей программе. Елешева Салтанат Мейрамовна, методист по дополнительному образованию областного методцентра, отметила его содержательную и профессиональную насыщенность, высокую методическую эффективность и отличную организацию. Каждый участник получил сертификат и диск с методическим материалом.

Семинар еще раз подтвердил приверженность педагогического коллектива шахтинской художественной школы традициям академизма в художественном обучении детей и стремление активизировать данное направление в Карагандинской области путем щедрого обмена опытом.

А.Лигай, заместитель директора по НМР художественной школы