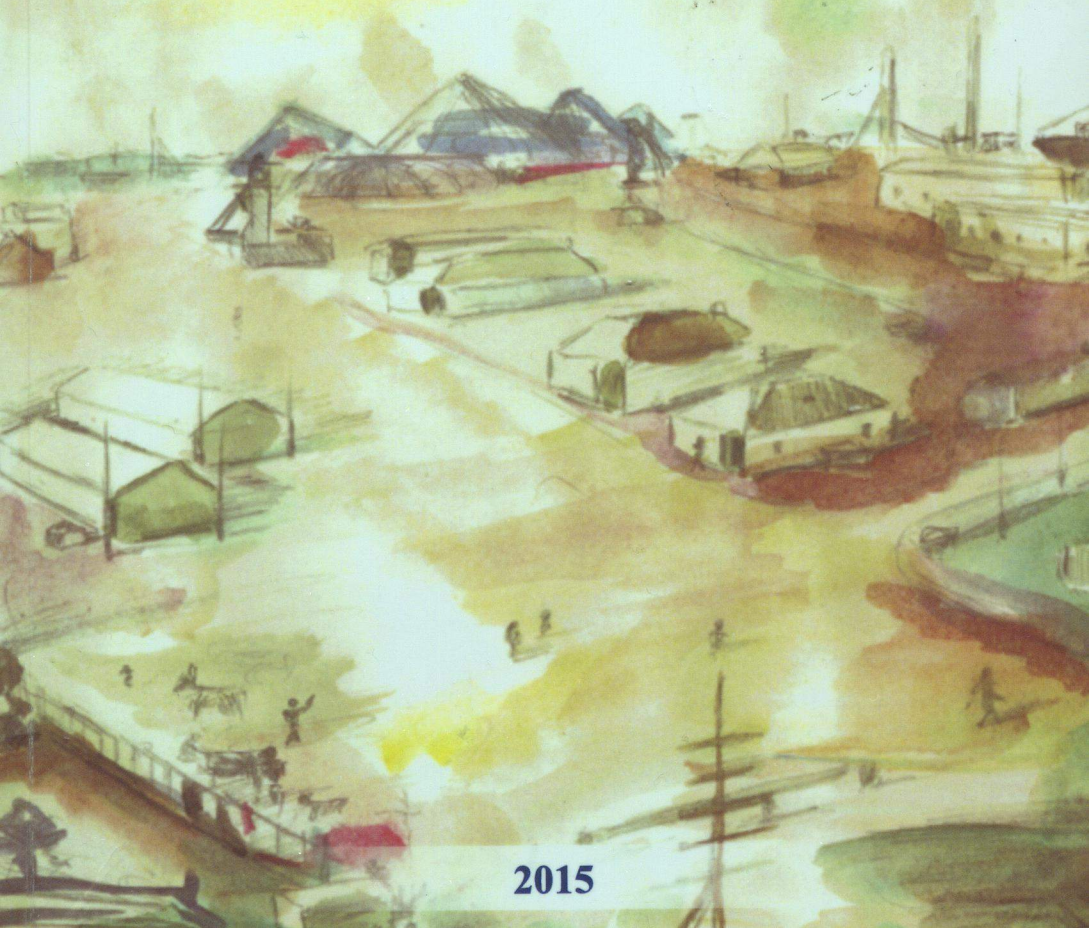


26.89/5X03.4Kcp  
1758 > 05

Ю. Г. Попов

# Карагандинский красеведческий круг



2015

23  
26.85/3K43-4K9  
05 < 1152

Ю. Г. Попов

## Карагандинский краеведческий круг

Рассказы о знаменитых и рядовых жителях и исследователях  
казахстанских просторов



М. Сейтказиев, Ю. Попов, А. Мусина, Л. Семенов.  
Алматы, июль 1967 г.

Караганда, 2015

«Шахтинск к. ООЖ» КММ  
КІТАПХАНА  
Мүл. № 103468

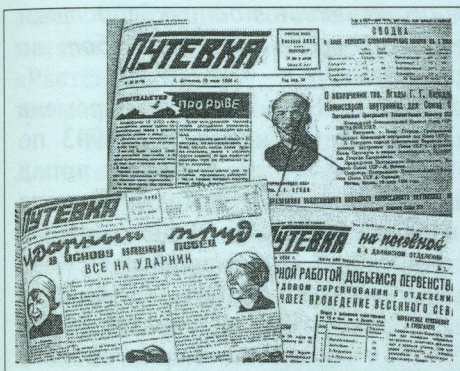
# Оглавление

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Краеведоискательство.....                                     | 2   |
| Раздел I. Каркаралинский простор.....                         | 6   |
| Академик Маргулан – наставник краеведов.....                  | 6   |
| Семья краеведов Ясинецких.....                                | 10  |
| Уроки Эдуарда Фишера.....                                     | 20  |
| Каркаралинские казаки Саворовские.....                        | 22  |
| Степной репортер «Митрич».....                                | 25  |
| Возвращение мечети.....                                       | 31  |
| Раздел II. Дорогами Сарыарки.....                             | 38  |
| Наследие Балхаша Абиева.....                                  | 38  |
| Касымхан Каленов из Актогая.....                              | 41  |
| Из долговечного рода Букейхановых.....                        | 45  |
| Экспедиция Валерия Каптерёва.....                             | 48  |
| Казахстанский эстонец Ян Кантер.....                          | 51  |
| Доманины из Акбаура.....                                      | 59  |
| Тигран Прудов из Сарысу.....                                  | 64  |
| Раздел III. В стране Баян-Сулу.....                           | 68  |
| Михаил Пришвин: Павлодар, Баянаул и далее.....                | 68  |
| Сказочник Петр Размазин.....                                  | 71  |
| Гриша Бельденинов из Баянаула.....                            | 76  |
| Павел Васильев в «Советской Степи».....                       | 81  |
| Заботы Косума Пшенбаева.....                                  | 83  |
| Раздел IV. Отметились в Карлаге.....                          | 87  |
| «Путёвка» Владислава Хеделера.....                            | 87  |
| Метеор на книжном небосклоне.....                             | 90  |
| Бальзамический тополь Крылова-Григорьева.....                 | 94  |
| Из Долинки в Шортанды.....                                    | 98  |
| Шведская баронесса Лили Пальмен.....                          | 105 |
| Карлаговские этюды Юло Соостера.....                          | 110 |
| Последний приют Генриха Фогелера.....                         | 112 |
| Евгений Гетте, Густав Кириштейн, Гертруда Майер и другие..... | 116 |
| Раздел V. Имена далеких предков.....                          | 121 |
| Чон Тельгозин из Караагашской волости.....                    | 121 |
| Знаток Нильдинской волости.....                               | 126 |
| Аксакалы Жиландинской волости.....                            | 132 |
| Волость называлась Бугылинская.....                           | 135 |
| Кстау в горах Ерейментау.....                                 | 138 |

## Раздел IV. Отметились в Карлаге

### «Путёвка» Владислава Хеделера

Среди зарубежных историков, исследующих СССР и, в частности, ГУЛАГ, можно отметить немецкого учёного Владислава Хеделера, автора серьёзных трудов на архивной основе. Его книги издаются как на немецком<sup>1</sup>, так и на русском языке<sup>2</sup>.



Чистота архивного поиска В. Хеделера впечатляет. Он первым обратился к теме лагерного музея, что заставило научное сообщество вплотную вникнуть в мир арестантских артефактов.

Совершенно неожиданной находкой стала подшивка карлаговской газеты «Путёвка», которая оставалась забытой исследователями как в России, так и в странах СНГ. В наиболее

полной библиографической справочной работе А. Ю. Горчевой по газетам ГУЛАГа, выдержавшей два издания<sup>3</sup>, упоминается только карлаговское издание «За социалистическое животноводство» (1940–1952). Владислав Хеделер возвратил историкам неизвестные страницы «Путёвки». В переводе Александра Ватлина они появились в журнале «Родина»<sup>4</sup>. Автор не перестаёт удивляться фактам из жизни Карлага, приводимых редакцией «Путёвки».

В рамках исследовательского проекта, посвященного истории Карлага, возникшего, как известно, на базе отселённых немцев селения Долинка (образовано 10 февраля 1909 года), Хеделеру удалось изучить подшивки газеты «Путёвка» за 1932–1936 годы. Он пишет: «Наряду с газетой в лагере существовал еще и музей, рассказывающий о процессе перековки новых людей. Председатель комиссии по написанию истории Карлага подчёркивал свой интерес к информации об ударниках, о примерах коллективного труда и успешного перевоспитания рецидивистов». Сколько

<sup>1</sup> Hedeler W. (Hrsg.) KARLAG. Das Karagandinsker Besserungsarbeitslager 1930-1959. Dokumente zur Geschichte des Lagers, seiner Häftlinge und Bewacher. Paderborn. 2007; Hedeler W., Stark M. Das Grab in der Steppe. Leben im GULAG. Die Geschichte eines sowjetischen «Besserungsarbeitslagers» 1930-1959. Paderborn. 2007; Hedeler W. Die Ökonomik des Terrors. Zur Organisationsgeschichte des Gulag 1939-1960. Hannover. 2010.

<sup>2</sup> Хеделер В., Дитц Ш. 1940 – счастливый год Сталина. М. 2011, 207 с.

<sup>3</sup> Горчева А. Ю. Пресса ГУЛАГа: 1918–1955. М. 1996; 2 изд. М. 2009, 223 с.

<sup>4</sup> Хеделер В. Как в ГУЛАГе воспитывали нового человека // Родина. 2011, № 1, с. 131-132.

удалось возвратить к нормальной жизни уголовников? Данных нет. Поражает другое. Лагерное начальство решает взяться за изучение своей огромной площади (700 на 300 км).

Начальник Карагандинского исправительно-трудового лагеря О. Г. Линин в марте 1935 года издал приказ №84. Приказ гласит: *«Для успешного и чёткого выполнения приказа об организации общелагерного музея, ставящего целью выявление результатов работы лагеря по переделке природы и перековке человека, временно для подготовки музея организовать под руководством заведующего музеем з/к А. Ф. Палашенкова проведение работ по оформлению музейной экспонатуры».*

Андрей Федорович Палашенков (1886–1971) во времена СССР прославился как патриот Западной Сибири. Он с 1943 по 1957 год возглавлял Омский краеведческий музей. В Карлаг попал как музейный работник Смоленщины, где 25 марта 1934 года тройкой ОГПУ осужден на три года. Однако отбыл два года. За создание музея О. Г. Линин срок сократил. А. Ф. Палашенков сумел за очень короткое время составить методику работы историко-краеведческого музея и собрать необходимые исторические и географические документы. Музей стал гордостью Карлаговского руководства, а с образованием Карагандинской области и обкома партии его оценили во время экскурсии все члены облисполкома. В музее отметились и многие лица республиканского уровня во главе с Л. И. Мирзояном. «Казахстанская правда» 21 июня 1937 года сообщала:

*«Близ Караганды в селе Долинском расположен краеведческий музей. Он с каждым годом пополняется разнообразнейшими экспонатами, наглядно показывающими богатства области, её фауну, флору и т.д.*

*В витринах под стеклом сложены образцы ценных ископаемых. Здесь золотоносная, свинцовая и медная руда, яшма, диорит, дымчатый хрусталь.*

*Большой интерес представляют экспонаты из быта казахского народа. Имеется набор металлических, костяных и других украшений, окованные серебром поясные украшения, сёдла с дорогой отделкой, извлечённые из старых могил. Вывешены интересные копии исторических документов. Среди них копия договора, по которому в прошлом веке казахскими баями был продан русским купцам Карагандинский угольный бассейн за 250 рублей».*

Музей в Долинке превратился в серьёзное научно-культурно-просветительское учреждение из девяти экспозиций: «Животный мир» – представлен чучелами зверей и птиц; «Растительность» –

собраны все представители степной флоры: деревья, кустарники, травы; «Фотографии и рисунки» – представлены фотографии самых живописных мест на территории Карлага: скалы с ползучим можжевельником в горах Ортау, плантации дикой смородины, осинники и берёзовые рощи. Изображение на холсте балхашского тигра, сайгаков из пустыни Бетпақдала и косулей из Караагаша. «Быт казахского народа»: ряд предметов повседневного использования, богатые украшения, медное колесо от пушки XVIII века; «Образцы естественных и искусственных строительных материалов»; «Календарь природы 1937 года в виде дневника», «Растениеводство», «Агрохимия», «Животноводство». Последние три раздела представляли работы учёных Карлага.

На территории Карагандинской области в 1937 году музей в Долинке был единственным. Технический музей в Караганде был складирован до лучших времён. На открытие музея в Каркаралинске не было средств.

Называю имена еще шести заключенных – помощников А. Ф. Палашенкова. Среди них



Здание управления Карлага. Современный вид

художник Р. Г. Флеминг и фотограф Р. И. Пауль, живописец и график П. И. Нерадовский (1875–1962), прославленный нумизматист Г. И. Спасский (1904–1990), а также П. С. Каменский и Е. М. Сыров. Их тоже освободили до срока.

Несколько слов о начальнике Карлага, почетном чекисте, старшем лейтенанте ГБ, латыше Отто Георгиевиче Линине (1895–1962). «Музейные забавы» и досрочные освобождения заключенных ему скоро припомнили. 29 декабря 1938 года «За развал работы и вредительство» с работы был снят. 19 февраля 1939 года арестован. 29 декабря 1940 года оправдан. Прекратил свое действие и музей. Часть выставочных предметов передали в создаваемый Карагандинский областной историко-краеведческий музей.

В заключение снова обратимся к подшивкам газеты «Путёвка». В первый год издания (1932) вышло 28 номеров газеты, но ни один из них, к сожалению, не сохранился в архиве Карлага.

С 10 января по 6 декабря 1933 года в свет вышли 50 номеров, в 1934 году – 78. Всего появилось 190 номеров. За три года в «Путёвке» было опубликовано 3300 статей более чем 1200 авторов.

При редакции существовала комиссия, составляющая историю Карлага. Изучение старых номеров «Путевки» может открыть имена ряда знаменитостей, оказавшихся в данный период на территории Карлага как арестанты, как вольнонаемные или заезжие ученые.

Тираж газеты «Путёвка» достигал 5900 экземпляров, расходился по обширной территории. Неясно, какие персоналии украшали газетные страницы. Упоминались ли имена полеводов, садоводов и животноводов, что популярны сегодня как талантливые учёные? Кто были авторы многочисленных рисунков трудового плана, портретов лагерных ударников? Работала комиссия по написанию истории Карлага<sup>1</sup>, возможно, на страницах «Путёвки» назывались ответственные исполнители, однако В. Хеделер в своём обзоре их не упоминает. И всё же голоса далёких корреспондентов прозвучали. Это Лавринович К., Полищук К., Марков, Кривенцов, Асбель, Козлов, Куланбаев, Дубов, Грачёв, Егоров. Будем ждать новых имён от историков – читателей старой подшивки газеты «Путёвка».